

ACTRIZ

ANDREA HERMOSO

andreahermosoactriz@gmail.com

+34 665170161

<https://www.imdb.com/name/nm7744173/>

1993, Madrid

Altura: 1,70

Ojos: marrones

Pelo: castaño



EXPERIENCIA PROFESIONAL VIDEOBOOK

TEATRO

ANATOMÍA DE UN SUICIDIO

CELIA EN LA REVOLUCIÓN

ACASTOS, ¿PARA QUÉ SIRVE EL TEATRO?

HIJOS DE LOS 90

EL EREMITA

PERDÓNAME CUANDO ME HAYA IDO

HACIA LA BELLEZA

S.O.N.I.A.S

TRILOGÍA 'LA CASA DE HUÉSPEDES':

· EL MEJOR FINAL POSIBLE

· GLEN o GLENDA

· EL MEJOR FINAL POSIBLE

Dir. Adán Black

Dir. María Folguera

Dir. Ernesto Caballero

Dir. Iván Silva Sánchez

Dir. Luis López de Arriba

Dir. Rosel Murillo Lechuga

Dir. Carlota Ferrer

Dir. Carmen Rico

Dir. Luis López de Arriba

Dir. Roberto Cerdá

Dir. Luis López de Arriba

Theatre for the people

Teatro Valle-Inclán (CDN)

Teatro María Guerrero (CDN)

Sala AzArte

Teatros Luchana

Teatro del Arte

El Pavón Teatro Kamikaze

Nave 73

La Trastienda

La Trastienda

El Apartamento

CINE

BUENAS NOCHES, TE QUIERO

MÍRAME A LOS OJOS

NADA QUE VER

GALLITOS

TRANSEASONS

Dir. Miren Amusibar

Dir. Miren Amusibar

Dir. Manu Manrique

Dir. Andrea Bagny

Dir. Virginia de la Cruz

Cortometraje

Cortometraje

Cortometraje

Cortometraje

Cortometraje de danza

TELEVISIÓN

SERVIR Y PROTEGER

TVE

3 Episodios

CENTRO MÉDICO

TVE

3 Episodios

TERESA (Tv movie)

TVE

Dir. Jorge Dorado

PUBLICIDAD

CAMPOFRÍO

Dir. Iciar Bollain

FORMACIÓN

Graduada en Comunicación Audiovisual

IDIOMAS: Inglés (medio)

HABILIDADES: danza, canto, padel y baloncesto

Coach actoral y profesora de teatro y danza infantil y juvenil

INTERPRETACIÓN

Entrenamiento actoral en Theatre for the people con Adán Black

Taller de interpretación impartido por Claudio Tolcachir

Formación en Secursales emocionales con Carmen Rico

Entrenamiento ante la cámara con Jose Manuel Carrasco

Taller 'Aproximación a la vida' con Álex Rigola

Taller de formación de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico

Taller 'Asumir el riesgo' impartido por Fernando Soto

'El siglo de oro español' con José Carlos Plaza y Karmele Aramburu

'El actor y la cámara' con Juancho Calvo

Laboratorio de Shakespeare con Heidi Steinhardt

Interpretación con Yañi Belicha y Roberto Cerdá

'Interpretar con calidad' impartido por Andrés Lima

CANTO

Técnica vocal con Julia Müller en MEV

Técnica vocal y repertorio con Verónica Ronda

Técnica vocal con Miguel Ángel Gamero

Técnica vocal con José María Sepúlveda

DANZA Y CUERPO

Formación:

Comercial, funky, hip hop, jazz theatre, music hall, lirico.

Talleres de cuerpo y movimiento escénico impartidos por

Carlota Ferrer, Chevy Muraday y Alberto Velasco.