

JORGE PÁEZ

ACTOR

TOLEDO, 14/04/1985

76 kg, 182 cm.

Pelo castaño, ojos marrones.

Tlfn.: 616 582 654

Mail: jorgepaezs@hotmail.com

Carnet de conducir coche (B1)

CINE

2022 **“TODO EL TIEMPO DEL MUNDO”** Largometraje. Dir: Norberto Ramos. Prod.: *NORBERT FILMS*.

2021. **“SHOT”** Cortometraje. Dir.: Martín D. Guevara. Prod.: *BASTION FILMS*

2020. **“CICATRIZ”** Cortometraje. Dir.: Carlos Velasco. Prod. *CROSSOVER AUDIOVISUAL*.

2014. **“LA CUEVA”** Largometraje. Dir. por Alfredo Montero. Prod. *MORENA FILMS*. Distr.: *ALFA FILMS* y *BETTA FILMS*.

Más de 35 Cortometrajes:

“Cinco días” de Leyre Heras y Rebeca Pascual, 2021; *“En verano no hay nubes”* de Alejandra Beyron, 2021; *“Laura Palmira Rivera”* de MJ Fuentes, 2021; *“Lobe”* de Pitu Gil, 2018; *“Aladino”* de Pitu Gil, 2017 ; *“Un lugar para volver”* de Tamara García, 2014; *“Solitario”* de Gonzalo Recio (*Premio Zoco festival Ciudad de Toledo y Festival de Sitges*), 2011; *“Cena con espaguetis”* de M^a José Antón, 2007;...

TELEVISIÓN

2021. **“DOS VIDAS”**, Bambú Producciones, personaje *Tristán Albizu*.

2021. **“LA QUE SE AVECINA”**, Mediaset España y Contubernio Films, personaje *Lucas*.

2016/17. **“CENTRO MÉDICO”**, Zebra Producciones, 3 episodios.

2014. **“LOS MISTERIOS DE LAURA”**, Boomerang TV, episodio.

2010. **“ARRAYÁN”**, Linze TV, personaje hijo: *David*.

2010. **“LA PECERA DE EVA”**, New Atlántis, episodio.

2010. **“FÍSICA O QUÍMICA”**, Ida y Vuelta, episódico.

2008. **“CUÉNTAME”**, Grupo Ganga, episódico.

TEATRO

2022 **“QUIEN VIVE EN LOS LIBROS”** de J.C. Palacios. (*Próximo Estreno*)

2019 **“MATCH POINT”** de Juan Arcones, dirigido por Juan Arcones, Microteatro Por Dinero Madrid.

2018 **“ESCAPE ROOM”** de Javier Durán, dirigido por Verónica Mey. Microteatro Por Dinero Madrid.

2018 **“DIS7OPÍA”** de Esteve Soler, dirigido por Juan López-Tagle. Sala Intemperie.

2017 **“LOS AMOS DEL MUNDO”** de Almudena Ramírez. Certamen Jóvenes Creadores C.Madrid 2017

2015/17. **“UNA NOCHE COMO AQUELLA”** de N. Redondo, dirigido por Mar Chos. Teatro Lara /Nave 73.

2014. **“ILLUSIO”** de Cristina Redondo, dirigido por Fernando Soto, Sala Kubik.

2012/13. **“MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES”** de W. Shakespeare, dirigido por Juan López Tagle. Festival de Almagro, Festival de la Mina, Teatro Del Arte.

2012. **“FEA”** de J. Padilla, dirigido por Luis Luque. Sala Cuarta Pared.

2011. **“BEEN SO LONG”** de Che Walker, dirigido y producido por Juan Codina. Teatro Arenal.

2010 **“REALIDAD”** de T. Stoppard, prod.:*Centro Dramático Nacional*. Dirección: **Natalia Menéndez. Teatro M^a Guerrero.**

2001 - 2005 ETR de Toledo. 10 montajes, a destacar:

“Dibujando Bichos”, infantil; **“Bestiario”**, teatro de calle; **“Ojos de botella de Anís”**, teatro negro; **“Antígona Proyect”**, teatro gestual, **“El retablo de las maravillas”**.

FORMACIÓN

Como profesor

2017/21 (actualmente) *Profesor de Interpretación ante la cámara en Estudio Juan Codina.*

2021 *Profesor de Interpretación ante la cámara en Mesina Troupé.*

Como alumno

Entrenamiento actoral con:

*Alfredo Sanzol 2017/19; Lydia Otón 2014; Ernesto Arias 2013; Luis Luque 2012;
Juan Codina 2009/10.*

Escuelas:

2003/08 Escuela de Interpretación Jorge Eines (Madrid)

*2004/07 Instituto del Cine de Madrid Nic (diplomatura de interpretación en cine y
tv)*

1999/02 Escuela Teatro Rojas (Toledo)